

С.М. Николаев

## СОТРУДНИКИ ИНСТИТУТА НА ДОСУГЕ

Геологическая специальность приучила нас к коллективизму. Без него, без чувства надежного локтя по соседству, взаимопомощи и взаимовыручки вообще невозможно представить себе экспедиционные будни. Разговоры у вечернего костра после трудного дня очень сближают. Индивидуалисты, «одинокие волки» в геологии не приживаются. Общественные организации института всегда уделяли много внимания коллективным видам отдыха, ведь не геологией единой жив наш коллектив.

**Кино.** В первые годы в Академгородке из всех искусств для нас возможным был только кинематограф. Так, в 1960-е (до сдачи в эксплуатацию ДК «Академия») активно использовалась киноаппаратура конференц-зала ИГиГ: по вечерам демонстрировались фильмы для жителей Академгородка. Здесь же время от времени кино клуб «Сигма» СО АН показывал иностранные фильмы, не идущие на наших экранах. По инициативе партбюро институт заключал договор с кинопрокатом города о поставке заранее выбранных нами лент из их огромного фонда. В течение нескольких лет сразу после окончания работы Миша Левчук, имевший документы киномеханика, в определенные дни бесплатно крутил для наших сотрудников и членов их семей привезенные интересные научно-популярные киножурналы и старые художественные фильмы. Сегодня это кажется архаичным, но телевизоров тогда у нас еще не было.

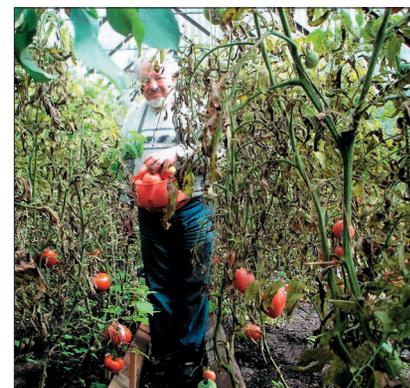
С пуском кинотеатра «Москва» (позднее переименован в ДК «Академия»), а затем и Дома ученых долгое время были популярны коллективные выходы в кино на особо интересные новые фильмы. По подразделениям собирались списки желающих и деньги, делался официальный запрос в кинотеатр до открытия кассы с указанием количества билетов (коллективные заявки обслуживались в первую очередь и выделялись лучшие места). Ответственные приносили билеты и раздавали их по лабораториям – экономия времени, не надо стоять в очереди, билет уже в кармане и со своей компанией. Много интересных мероприятий проходило по линии Дома ученых, членство в котором считалось очень престижным; представительство сотрудников ИГиГ там было самым крупным.

**Садово-огородные дела.** Наиболее распространенная форма активного «отдыха» для сотрудников института – работа на своих «сотках» в садоводческих товариществах. Первые участки стали выделять с 1964 г. в садоводческом обществе «Восток», сначала без воды и домиков; позволялось строить домики барачного типа сразу на несколько хозяев, с индивидуальным входом, потом решили одноэтажное малометражное индивидуальное строительство... Число желающих иметь свои сотки быстро росло, общество обустроивалось, расширялось, создавались новые садоводства.

Ныне примерно половина ветеранов институтов с мая по октябрь проводит досуг на дачах – своих или близких друзей. К тому же собираемый урожай – хорошее подспорье к семейному бюджету не избалованных зарплатами и пенсиями научных работников, а выращиваемые цветы – для души. Для большинства садовые хлоп-



К.г.-м.н. М.А. Левчук на своем садовом участке



Академик А.Э. Конторович за сбором помидоров в теплице своего сада



Отдых семьями на базе в Караканском бору



Д.г.-м.н. Л.В. Фирсов с дочкой едет на базу отдыха ИГиГ



Обустройство базы отдыха под руководством Г.В. Букина. 1977 г.

поты – это и способ борьбы с гиподинамией, поддержание спортивной формы, и хорошее, с пользой, средство душевного отдыха от надоевшей за неделю цивилизации, и, конечно, отличное место для встречи с друзьями, как дипломатично говорят, «без галстуков».

Кроме того, садово-огородные комиссии профкома многие годы договаривались с совхозами и брали у них до 15 га вспаханной земли для посадки картофеля своим сотрудникам. Каждый год организовывалось по четыре коллективных выезда: посадка, прополка, окучивание и уборка урожая с его вывозом. Таким образом более 400 семей обеспечивали себя на год картошкой. Собранный урожай развозился по кооперативным погребам – «кротам», построенным на средства сотрудников при активной организационной помощи месткома. Ныне эта работа повсеместно заброшена, а рыночная цена на картофель выросла в несколько раз.

С каждым годом увеличивается количество автолюбителей, немалое время отдающих своим «тачкам» и использующих их для поездок на лоно природы. Если в 1975 г. в семьях сотрудников ИГиГ было 50 личных авто, а в 1980 г. – 80, то сегодня, наверное, автомобили имеются в каждой третьей семье. Есть любители походить с ветерком по морю на моторной лодке или отправиться на острова, подальше от городской суеты.

**База отдыха** института стала местом популярного коллективно-семейного досуга. Сюда ездят семьями и с детьми, за летне-осенний период здесь отдыхает в среднем более 400 человек. Место для базы было выбрано весной 1976 г., и на отведенном институту участке в Караканском бору на берегу Обского водохранилища в устье р. Глухой начались активные работы по ее организации. Возглавили их Ф.В. Сухоруков (председатель МК), зам. директора ИГиГ Э.Г. Дистанов, гл. инженер В.А. Савинов, Г.В. Букин, В.Н. Храненко, П.И. Шишкин. К летнему сезону в палаточном варианте база уже начала принимать первых своих отдыхающих. В самом начале база не пользовалась особой популярностью из-за проблем с доставкой, неустроенностью, житейскими мелочами, необходимостью принимать учас-



Академик Н.Л. Добрецов после удачной «тихой охоты»

тие в строительных работах, но с каждым годом интерес к ней возрастал, и вскоре удовлетворить путевками всех желающих, особенно в грибной сезон, местком не мог. Как писали в нашей стенгазете «За недра»:

- Хочу на базу! Хочу на базу!
- Имейте совесть! Не все же сразу.

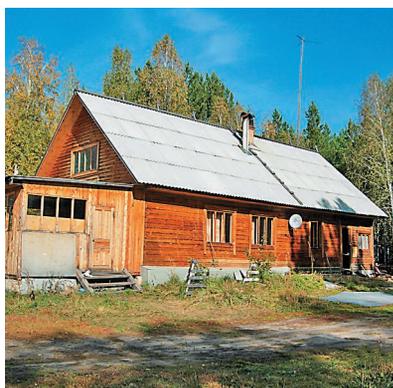
Особо популярны массовые заезды на выходные дни – по 60–70 человек, а в грибной сезон – до 100 и более. Так, за 1976–1980 гг. на базе побывало 4700 отдыхающих. С 1983 г. начато строительство стационарной базы; с завершением строительства «дома рыбака» (1985 г.) стало возможным приезжать порыбачить и зимой, а наличие бани – это комфорт во все времена года. Ныне это – хорошие спальные домики, кухня для приготовления еды, а на костерке можно поджарить грибы, шашлык или барбекю. Есть лодочная станция, где выдают напрокат лодки, и можно выйти на морской простор, порыбачить, если повезет. По поводу несовершенства рыбной ловли на базе отдыха с резкой «критикой» месткома выступил наш юморист П.М. Бондаренко, заявив на отчетном профсобрании о должностной



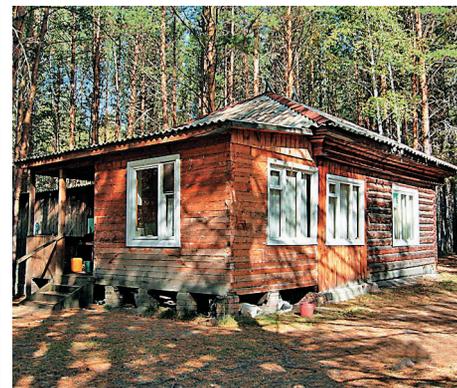
Дежурный по кухне – академик Н.П. Похиленко



Баня с мостками для купания на р. Глухой



Дом рыбака



Малый теплый гостевой дом со своей баней



Академик А.Л. Яншин открывает праздник Нептуна (С.В. Гольдин)



Коллективные песни под гитару



Пристань для «речного флота» на р. Глухой

несправедливости: «Ему простому члену профсоюза, взявшему путевку, не удалось поймать даже мелкой рыбки, а председателю профкома А.С. Лапухову, выехавшему в море на моторке, даже большой поросенок попался!» Как поросенок оказался далеко в море – непонятно, Александр Сергеевич вытащил «пловца» и отвез в ближайшую деревню.

База стала главной летней спортивной ареной. Здесь проходят соревнования по легкой атлетике, городкам, настольному теннису, пляжному волейболу и др. На открытиях базы обычно устраивались шуточные театрализованные представления с Нептуном и его свитой, импровизированные спектакли силами нашей самодеятельности, пелись под гитару бардовские песни, проводились матчевые встречи по ряду видов спорта с отдыхающими соседями из ИНХа. Традиционным было соревнование по перетягиванию каната через речку Глухую между командами геологов и химиков: кто кого искупает. Иногда купали и нас, несмотря на то что во главе команды был такой силовой гигант, как Геннадий Васильевич Букин.

**Другие активные формы отдыха.** Немало наших ветеранов занимаются цветоводством на клумбах возле своих подъездов. Так, необыкновенно деятельный по природе к.г.-м.н. Г.В. Букин, борясь с последствиями тяжелого инсульта и отстраненный от любимой работы, встал на ноги и обустроил на собственные деньги большую территорию перед своим (Морской просп., 40) и соседними домами, насадив саженцы более пятидесяти цветущих декоративных деревьев – красноцветных яблонь, рябины, гибрида черемухи с сакурой – и сделав цветники-альпинарии. Затем, выкорчевав дикорастущий американский клен вдоль тропинки от его дома к магазину «Холидей», он насадил рябиновую молодь, выкопанную с грунтом в лесу, сделав целую аллею, а по соседству – аллею сосновых саженцев – в сумме еще более семидесяти! Вместе с супругой тщательно ухаживает за



Более 120 деревьев посажено Г.В. Букиным по соседству со своим домом



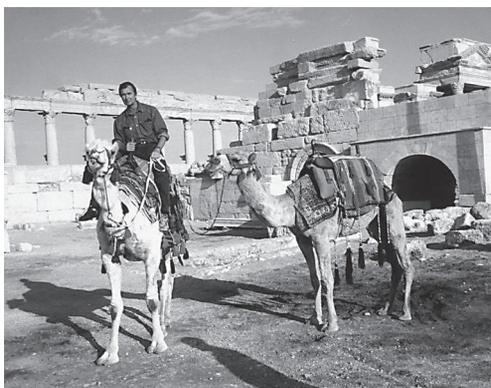
Альпийская горка «Каменная чаша», созданная Г.В. Букиным



Д.г.-м.н. Э.М. Сендерзон с супругой в санатории «Заря», г. Сочи



Чл.-кор. В.А. Каширцев на р. Оленёк



Д.г.-м.н. В.П. Афанасьев знакомится с древними памятниками Северной Африки



Д.г.-м.н. Ю.Н. Занин и д.х.н. А.С. Занина на отдыхе в Руане. Нормандия, Франция



Академик А.А. Трофимук за сбором урожая на своем участке



Г.В. Поляков с внуком после грибной «охоты»



Н.Д. Жалковский: охота по первому снегу



Ф.Н. Шешегов после удачной зорьки



А.А. Трофимук подкармливает синиц и белочек



К.г.-м.н. В.Н. Ефремов с уловом

всем этим, пропалывает, удобряет перегноем, поливает и защищает от варварства и автомобильных наездов.

Смастерив несколько кормушек возле домов, зимой протаптывает к ним тропинки, взяв в своей округе на полное довольствие белок и синиц. В гололед в качестве разминки для себя и с пользой для других Геннадий Васильевич на всех тропинках от магазина «Холидей» до Морского проспекта вырубает ступеньки, посыпает песком, чтобы пожилые люди могли ходить, не боясь упасть. За всю свою весьма активную жизнь он не получал столько благодарностей от людей, как за эту самодеятельность. Современная молодежь даже поверить не может, что это делается на добровольных началах, совершенно бескорыстно и практически без помощи ЖКХ.

Ранее, до 1989 г., ежегодно в среднем по 75 членов профсоюза ИГиГ по линии соцстраха уезжали в отпуска по путевкам санаторно-курортного лечения за весьма умеренную плату. По 50 человек проводили отпуска по профсоюзным путевкам в домах отдыха, организовывались коллективные поездки по турпутевкам по городам Средней Азии, Прибалтики (в среднем 25 человек в год). Ныне санаторно-курортное лечение стало сугубо личным делом: никаких льготных путевок – была бы только зарплата на порядок больше! Внутрисоюзные поездки сменились зарубежными – они стали доступными и часто более дешевыми, чем местные.

Другое распространенное и массовое увлечение сотрудников летом в поле – рыбалка и охота (чаще всего браконьерская), особенно «на северах», дающие не только положительные эмоции, но и необходимую пищу отряду. Среди настоящих заядлых охотников, с нетерпением ожидающих открытия охотничьего сезона, многие наши сотрудники – члены Академии А.А. Трофимук, Ю.А. Кузнецов, Г.В. Поляков, доктора наук Н.А. Берзин, А.П. Кривенко, Б.Ф. Налётов, С.С. Лапин, В.В. Кузнецов, Г.В. Нестеренко, В.А. Кутолин, А.Л. Павлов, кандидаты наук Б.В. Мизеров, А.С. Емельяненко, Н.Д. Жалковский, С.В. Сараев, А.К. Манштейн, С.Л. Халфин, Ю.А. Нефёдкин; Ф.Н. Шешегов, В.Ф. Коненко, С.Р. Осинцев, Н.М. Рабунец, Н.Н. Сапожников, И.И. Харитонов и др.

Очень полюбили прогулки на природу с детьми и походы на пляж. Осенью – сбор даров со своих садовых участков и «тихая охота» в грибные



Проводы Масленицы. На переднем плане – к.х.н. В.И. Богданова. 1980 г.



«Кто дольше удержит и дальше пройдет?» Слева – к.х.н. В.И. Богданова. 1983 г.



Строительство бани в пос. Ключи: к.г.-м.н. Ю.К. Советов и д.г.-м.н. В.В. Хоментовский



Члены банного содружества заготавливают веники: д.г.-м.н. Ю.Р. Васильев, к.г.-м.н. А.Е. Телешев, к.г.-м.н. Г.В. Букин, д.г.-м.н. Г.Г. Лепезин

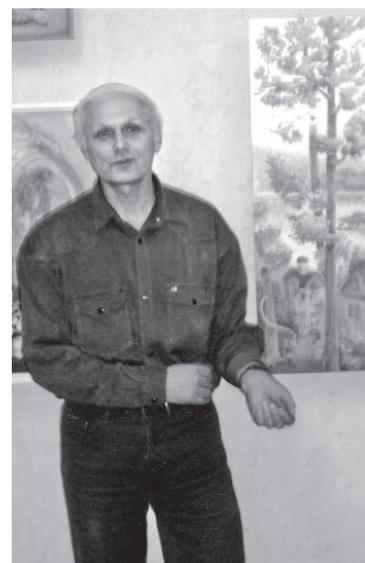


Д.г.-м.н. Л.В. Фирсов, замечательный поэт и художник

сезоны в окрестностях Академгородка и с выездом (нередко коллективным) в Караканский бор. И уж сам бог велел пополнять свой скудный экспедиционный рацион грибами, если такая возможность предоставляется.

Зима – это время лыжных прогулок, участие в лыжных кроссах, походы по лесу, подкормка птиц и белок. Хорошее массовое мероприятие – встречу Масленицы – проводили некогда сотрудники отдела экспериментальной минералогии. Разбив палатки на заснеженной поляне в лесу, с плясками, шуточными соревнованиями, с горячим чаем из самовара и при самом активном участии детей прощались с зимой. А как только станет лед, у многих мужчин вспыхивает страсть сверлить лунки и мерзнуть на льду в ожидании поклевки и предстоящего коллективного обеда. Но эта тема детально освещена выше Б.Л. Щербовым.

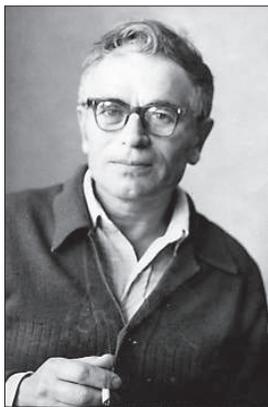
Именно геологи стали в Академгородке пионерами банного движения, создав элитный банный клуб (Ю.И. Тесаков, В.В. Хоментовский, М.А. Жарков, Ф.В. Сухоруков, В.Н. Шарапов, А.П. Кривенко, А.Л. Павлов, В.И. Богнибов, Н.В. Резников, А.С. Гибшер, В.В. Благовидов и др.), своими руками построив бревенчатую русскую баню в пос. Ключи и устраивая по очереди дежурство по ее обслуживанию. Завсегдаем бани был академик А.А. Трофимук, в качестве гостей приходили попариться и окунуться в ледяную воду или в снег академики А.Г. Аганбегян и Г.И. Марчук. Ныне это строительное творчество наших сотрудников без конца поджигают; баню ставят на новом месте и пользуются до следующего поджога. Говорят, криминальные авторитеты на эту территорию имеют прав больше. Иные любители бани собираются в устоявшиеся компании и ездят в соседние поселки, другие устраиваются в саунах Академгородка или парятся в своих крохотных баньках на дачных участках. Те и другие коллективно обеспечивают себя вениками. Каждое банное посещение – это два-три часа неформального дружеского общения и отдыха с пользой для здоровья. Геологи в свое время даже организовали секцию «моржей» в Академгородке (В.А. Вахрушев, И.М. Волохов, Б.Н. Лапин и др.).



А.С. Шорин



За мольбертом к.г.-м.н. В.А. Бобров. База отдыха



Д.г.-м.н. П.М. Бондаренко

**Творческий отдых.** Среди геологов немало тех, кто отдает свой досуг творчеству – сочиняет стихи, рисует, выпиливает, полирует, коллекционирует, играет на музыкальных инструментах. Художественный вкус и умение владеть кистью свойственны ряду сотрудников ИГиГ. Все они неоднократно экспонировались на выставках художников-любителей, в том числе персональных, в Доме ученых и институте. У д.г.-м.н. Льва Васильевича Фирсова великолепны многочисленные акварельные и графические зарисовки природы – от Крайнего Севера до Крыма, картины Александра Сергеевича Шорина и поныне украшают коридоры, лестницы института и отдельные кабинеты. Хороши картины маслом к.г.-м.н. Владислава Андреевича Боброва и Анатолия Андреевича Тычинского, д.г.-м.н. Юрия Гавриловича Щербакова.

Истинными мастерами геологических и дружеских шаржей, юмористических рисунков являются А.С. Шорин, д.г.-м.н. П.М. Бондаренко – автор большинства пригласительных билетов ко Дню геолога и бессменный карикатурист стенгазеты ИГиГ, к.ф.-м.н. М.Г. Сербуленко, В.И. Желнин. Некоторые из них использованы в качестве иллюстраций в данном сборнике.

Среди сотрудников ИГиГ много умельцев, которые на досуге занимаются так называемым народным творчеством – изготовлением изделий из цветного камня, дерева, металла и стекла, время от времени устлавая их демонстрацию. Искусством обработки ювелирно-поделочного камня овладели кандидаты геол.-мин. наук Г.В. Букин, Н.Ф. Красов и О.И. Рипинен, цветного камня – О.К. Гречищев, Б.Л. Щербов, Н.Ф. Габов, В.И. Дзюбенко, Я.И. Остертаг, Е.А. Тихонов, Н.М. Подгорных, В.П. Пругов. Изготовлением художественных изделий из стекла увлекался В.Н. Антипин; резьбой по



Интерьер гостиной в квартире Б.Л. Щербова, украшенный его работами из камня и дерева. Сколько выдумки, фантазии, хорошего вкуса!

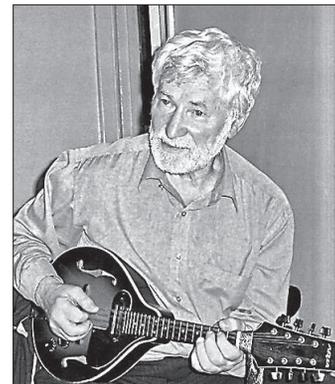




Выставка работ к.г.-м.н. Н.А. Шугуровой в конференц-зале института



Л.В. Даниловская создает чудесные игрушки из подручного материала



Мандолина – постоянная спутница С.В. Гольдина во всех поездках

дереву и изготовлением разного рода оригинальных масок – д.г.-м.н. М.А. Жарков, к.г.-м.н. Б.Л. Щербов, Виктор Рудольфович Сосунов; чеканкой – В.И. Баженов, В.И. Дзюбенко, к.г.-м.н. Александра Ивановна Васильева. Многие сотрудницы ИГиГ осенью составляют зимние букеты, практически все занимаются домашним консервированием; некоторые скрашивают свой досуг вязанием, вышивкой и моделированием одежды для себя, детей и внуков (к.г.-м.н. Нина Алексеевна Шугурова), изготовлением мягких игрушек-зверушек (Людмила Васильевна Даниловская), елочных украшений и т. д.

Много увлекающихся художественной фотографией (С.Г. Моторин, В.А. Акимцев, П.А. Балыкин, П.Г. Дядьков, В.Г. Кашин, М.А. Левчук, А.А. Мистрюков, Н.М. Подгорных, Г.В. Поляков, А.А. Постников, Л.Н. Похиленко, Л.В. Пяллинг, Г.А. Третьяков, Г.А. Чернов и др.). Работавшие ранее в ИГиГ к.г.н. А.И. Лаврентьев, А.Э. Гильберт полностью перешли на профессиональную фотосъемку: несколько книг и альбомов вышли из печати с их художественными фотографиями.

По инициативе М.А. Левчука около 20 лет активно работал в ИГиГ фотокино клуб «Горизонт». На чердаке главного корпуса были оборудованы для клуба две комнаты, где собирались наши фотографы, проявляли, печатали и сушили фотографии для выставок, стенгазет; здесь же монтировались любительские фильмы и др. Все первые годы это была черно-белая печать, лишь последнее время в творчестве наших любителей фигурируют цветные фотографии. Несколько лет назад Совет молодых ученых института выступил с инициативой проведения выставок-конкурсов фотолюбителей, приурочив их ко Дню геолога и размещая работы на институтском сайте. Среди авторов запомнившихся работ – А.В. Вишневецкий, С.А. Каргополов, А.А. Лапковский, Е.И. Николенко и многие другие.

Из музицирующих геологов можно было бы составить если не целый оркестр, то по меньшей мере ансамбль. Мандолина – академик Сергей Васильевич Гольдин, д.г.-м.н. Геннадий Львович Поспелов и к.г.-м.н. Герман Афанасьевич Чернов; аккордеон – чл.-кор. РАН Геннадий Игнатьевич Грицко, Э.С. Хайковский; гитара – чл.-кор. РАН Е.В. Скларов, д.г.-м.н. Г.Л. Поспелов, кандидаты геол.-мин. наук Б.Л. Щербов, Г.А. Чернов, Ю.А. Нефёдкин, А.В. Травин, С.З. Смирнов, Ю.Д. Литасов, Н.Ф. Красов и А.Я. Шевко,



Чл.-кор. РАН Г.И. Грицко в минуты отдыха



Отдых после маршрута: д.г.-м.н. Г.Л. Поспелов и шофер отряда



К.г.-м.н. С.З. Смирнов отлично играет на гитаре



Д.г.-м.н. Ю.Г. Щербаков музицирует на досуге

Н.Н. Сапожников; кларнет и саксофон – В. Вагнер; фортепьяно – д.г.-м.н. В.М. Гавшин и Ю.Г. Щербаков, к.г.-м.н. В.А. Бобров; баян – В.М. Варюшкин и д.т.н. А.Г. Кирдяшкин; скрипка – доктора геол.-мин. наук А.В. Тригубов и И.А. Волков, к.г.-м.н. В.Ф. Шугуров. Причем Аскольд Всеволодович Тригубов и Игорь Александрович Волков уже более 40 лет выступают в «народном» симфоническом оркестре Новосибирского научного центра, являясь лауреатами двух Всесоюзных смотров художественной самодеятельности.

Ветеран Великой Отечественной войны, к.г.-м.н. Сергей Николаевич Розов – обладатель великолепного баса, более 40 лет солист ДК «Академия», постоянный участник многочисленных концертов, выступает с песнями военных лет, оперными ариями и другими вокальными произведениями, является лауреатом ряда смотров-конкурсов художественной самодеятельности. Профессионально поставленным оперным голосом обладает к.т.н. Геннадий Владимирович Егоров. Геологи – народ певучий, любители попеть в теплой компании под гитару: А.А. Трофимук, Н.Л. Добрецов, И.Л. Добрецова, Г.Р. Колонин, Н.Ф. Красов, Т.С. Красова, С.М. Николаев, И.В. Николаева, Н.Н. Сапожников, Н.Н. Семаков, С.З. Смирнов, А.Е. Телешев, Н.А. Ткаченко, А.В. Травин, И.С. Чичинин, Е.А. Шарудо, В.Ю. Шенфиль, Б.Л. Щербов и многие-многие другие. Прояви наша молодежь немного организационной активности, и можно было бы создать неплохой самодеятельный геологический хоровой коллектив.

Интересным видом творческого отдыха является коллекционирование. Поскольку коллекционировать можно все, кроме неприятностей и болезней, то форм этого увлечения немало. Естественно, больше всего интересующихся красивыми образцами: небольшие дружки или образцы из отшлифованного цветного камня, как правило, украшают книжные полки и серванты. В детстве почти все мы начинали собирать марки, но на всю жизнь это увлечение сохранили немногие. Так, филателией глубоко и весьма квалифицированно занимались члены-корреспонденты АН СССР Ф.П. Кренделев, В.Н. Сакс и Э.Э. Фотиади, доктора геол.-мин. наук В.М. Кляровский и Ю.Н. Занин, кандидаты геол.-мин. наук Б.С. Вахтин, В.А. Кляхин, С.М. Николаев, Б.Н. Лапин и др. А.А. Годовиковым была собрана уникаль-



Д.г.-м.н. И.А. Волков и А.В. Тригубов исполняют концерт И.С. Баха в сопровождении любительского симфонического оркестра Академгородка

ная систематическая коллекция минералов, переданная после его смерти Минералогическому музею им. А.Е. Ферсмана. Коллекционируют минералы Г.В. Букин, С.М. Николаев и др.; тематические значки – чл.-кор. РАН С.В. Крылов (геологическая тематика), академик Н.Н. Пузырёв (архитектурные памятники), С.М. Николаев (геральдика, гербы городов). Немало сотрудников, увлекающихся нумизматикой (В.Э. Дистанов, В.И. Васильев, С.М. Николаев, В.Р. Сосунов и др.), фонотекой, сбором художественных открыток, календариков, каменных фигурок животных. Академик М.И. Эпов собрал весьма интересную и раритетную коллекцию (более 400 экз.) разножанровых журналов, многие из которых давно уже не выходят; С.М. Николаев – крупнейшую в СССР коллекцию фантиков от конфет и шоколада (25 тыс. шт.), наклеек на алкогольную продукцию (15 тыс. шт.).

Особо хочется отметить, что сотрудники весьма серьезно занимаются поэтическим творчеством, причем на достаточно высоком уровне: автору известно таковых в ИГиГ около 40 человек. Осталось пока не выясненным: любовь к природе и геологическому бродяжничеству вызывает этот поэтический дар либо наоборот? Ниже, в литературном приложении, на ваш суд представлены выборочные стихотворения наших коллег, с которыми советую познакомиться поближе.

**Николаев Станислав Михайлович** – канд. геол.-мин. наук, ст. науч. сотрудник ИГМ, ветеран ИГиГ (работает с 1957 г.)



Вечер памяти Ф.Н. Шахова: С.М. Николаев, В.М. Цибульчик, Б.Л. Щербов (с гитарой), З.П. Знаменская (вдова)